Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DETERMINA

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma – Assunzione impegno spesa per l'acquisto di numero 5 fotografie esemplari unici dell'artista Gea Casolaro (Bando Strategia Fotografia 2025 - DGCC).

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137»;
VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale "*il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma*";
VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";
VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
VISTO il Decreto rep. n. 134 del 5 marzo 2026 della Direzione Generale Musei, registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2026 al n. 742 con il quale veniva conferito al Dott. Luca Mercuri l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione musei nazionali della città di Roma, disciplinato con contratto rep. n. 17 del 6 marzo 2026;
DATO ATTO
- che con Decreto Direttoriale n. 159 del 14.04.2025, con il quale è stato approvato l'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" - Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;
- che la Casa Museo H. C. Andersen ha partecipato a detto bando inoltrando la domanda per la procedura in oggetto secondo quanto previsto all'art. 6 del suddetto Avviso mediante la procedura telematica indicata sul del sito http://creativitacontemporanea.beniculturali.it ottenendo il numero identificativo: 2025-SF25I-20250023269983;
- che l'artista Gea Casolaro nata a Roma (RM) il 03/03/1965 dichiarava che in caso di vincita del Bando PAC 2023 – Acquisizione – si impegnava ad alienare le opere di sua proprietà come da allegato e trasferirle alla Casa Museo Hendrik C. Andersen di Roma, afferente al Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma, per la propria collezione di arte contemporanea;
- che a seguito della dichiarazione di al punto precedente veniva inoltrata domanda di partecipazione con proposta progettuale che prevedeva l'ampliamento della collezione di arte contemporanea avviata fin dalla costituzione della Casa Museo con l'acquisizione delle opere di Gea Casolaro, At the same time dans le même paysage (5 fotografie esemplari unici datati fra 1997 e 2006);

- che con nota prot. 6175 del 11/11/2025 la Direzione Generale Creatività Contemporanea comunicava la vincita del Bando Strategia Fotografia 2025 - Ambito 1 Sezione 1, per la Casa Museo H.C. Andersen afferente a codesta Direzione, per un per un importo pari a € 51.250,00 (euro cinquantunomiladuecentocinquanta/00), in virtù del Decreto 572 del 7/11/2025;
- che la Casa Museo H.C. Andersen vanta una collezione di opere di artisti contemporanei di chiara fama tra cui Yinka Shonibare, Elisa Montessori, Giulia Napoleone, Matteo Montani, Lamberto Pignotti, Tommaso Cascella, Nelio Sonego, Felice Levini, Giuseppe Modica, Alfonso Filieri, Sante Monachesi e molti altri Nella prospettiva dell'ampliamento della collezione di arte contemporanea avviata fin dalla costituzione del museo, coerentemente con la sua mission, si ritiene la proposta acquisitiva delle opere di Gea Casolaro particolarmente pertinente in quanto la fotografa è uno dei repertori presenti nella collezione anche in riferimento al fondo storico;
- che l'acquisto e l'esposizione delle foto in questione presso la Casa Museo H.C. Andersen costituiscono attività di valorizzazione del bene culturale ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 42/2004, e di una sua promozione attraverso la fruizione pubblica;

CONSIDERATO che l'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della Città di Roma garantisce per statuto il compimento di ricerche inerenti alle testimonianze materiali e immateriali dell'umanità; acquisendole, conservandole, comunicandole ed esponendole a fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica, custodendo e valorizzando in particolare lo studio e la conoscenza dell'istituto nel suo complesso, delle proprie collezioni e del patrimonio culturale della città di Roma che tutela e mette a disposizione della comunità cittadina, tenendo conto del valore identitario dell'arte e della sua storia in ambito locale, regionale, nazionale e internazionale, favorendo lo scambio dialettico tra i visitatori di diverse culture e incentivandone l'inclusione, l'integrazione, la cooperazione internazionale;

CONSIDERATO che gli obiettivi di tali attività sono stati individuati nell'ottica dell'incremento delle visite, del miglioramento dell'offerta museale e della promozione della conoscenza dell'eccezionale patrimonio culturale afferente;

CONSIDERATO che questa Direzione si pone come obiettivo primario la valorizzazione dei siti di propria competenza e che le attività in oggetto attengono al recupero e alla rivalutazione del patrimonio ivi custodito ai fini della pubblica fruibilità in termini di capacità attrattivo/turistica, alla diffusione della conoscenza del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico locale e alla sua divulgazione scientifica, all'incentivazione dell'identità culturale e della capacità di aggregazione della comunità, alla creazione di preziose e proficue sinergie tra il sito, il tessuto urbano e in generale il territorio e infine all'accessibilità intesa nel senso più ampio del termine;

TENUTO CONTO che l'impegno spesa trova copertura finanziaria nelle risorse dell'Istituto sul capitolo 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005 alla voce manifestazioni culturali dello schema di bilancio aggiornato di previsione approvato con Decreto n. 36 del 06.05.2026 trasmesso alla Direzione Generale Musei per opportuno nulla osta, ottenuto con nota prot. 8670-P del 08/05/2026 da parte della Direzione Generale Musei, ed acquisita da questo Istituto con nota prot. 1791-A del 12/05/2026;

D E T E R M I N A

1. la premessa è parte integrante del presente atto e ne costituisce formale motivazione *ex* art. 3 L. 241/1990 s.m.i.;
2. di impegnare la somma complessiva di € 40.000,00 (euro quarantamila/00) IVA esente per l'acquisizione di cui all'oggetto;
3. di dichiarare che l'interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di acquisire al patrimonio della Casa Museo H.C. Andersen numero 5 fotografie esemplari

unici dell'artista Gea Casolaro destinati ad implementare la ricca collezione di opere di artisti contemporanei presente presso la Casa Museo;

4. di confermare di stipulare, all'esito delle verifiche *ex lege*, il contratto;
5. di dichiarare la presente determina urgente ed indifferibile;
6. di pubblicare e trasmettere tempestivamente, ai sensi dell'art. 28 ss. del D.lgs. 36/2023, all'invio di tutti gli atti inerenti alla procedura in questione alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme digitali di cui all'art. 25 del D.lgs. 36/2023 e pubblicati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 26, 27 e 33 del D.lgs. 33/2013.

Il Direttore
Dott. Luca Mercuri

LUCA
MERCURI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
15.07.2026
09:41:40
GMT+02:00